



Romans, le 10/02/2018

Dossier de Presse

Tryd'Art et Belle Épée

présentent



*Un face à face entre Dumas et Rostand
La rencontre du théâtre et de l'escrime*

*Mise en scène par A. Moutet
Combats P. Besse*

ROMANS
SUR
ISÈRE

BOURG
PEAGE
La ville

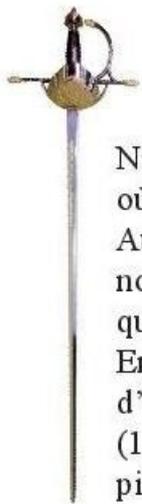


En attendant Cyrano



Paris, 1896. En panne d'inspiration, Edmond Rostand ne parvient pas à écrire sa pièce *Cyrano de Bergerac*. En proie à une profonde dépression, il est poursuivi par l'image d'Alexandre Dumas qui vient hanter ses rêves. Jusqu'au jour où le fantôme de ce dernier se matérialise et vient lui proposer un étrange pacte d'écriture...

Pièce de théâtre en trois actes de Nicolas Rouvière, sur une idée de Thibaut Monteiro, publiée en 2013 aux éditions Sève.



Nicolas Rouvière est maître de conférences à l'Université Grenoble 1, où il travaille sur la littérature populaire et la littérature de jeunesse. Auteur de plusieurs ouvrages sur la bande dessinée, il a publié notamment *Astérix ou les lumières de la civilisation* (PUF, 2006), qui a obtenu le prix *Le Monde* de la recherche universitaire. En 2000 il fait la connaissance de Thibaut Monteiro, double médaillé d'or et d'argent aux Internationaux de France d'escrime artistique (1998). Passionné de théâtre, ce dernier trouve l'idée originale de la pièce, et la lui soumet pour marier pleinement théâtre et escrime.



La pièce a été montée pour la première fois en octobre 2001, lors de la nuit de l'escrime, sous le titre **De cape et d'épée**, au Théâtre en rond de Sassenage (Isère, 38) par la compagnie Grenobloise Scène en Vie (mise en scène : Frédéric Gibrat).

Résumé :

Le spectacle En attendant Cyrano met en scène un face à face entre deux grands écrivains du XIXe siècle : Edmond Rostand et Alexandre Dumas. Dans une relation étonnante, où se mêlent admiration, jalousie, solidarité de plume et rivalité amoureuse, Edmond Rostand, grâce à son maître et rival, va parvenir à vaincre ses doutes, pour finalement accoucher du personnage de Cyrano. Mêlant tragique, comique et fantastique, le spectacle présente le parcours d'une libération, par laquelle le jeune écrivain s'affranchit de son mal, découvre l'amour et congédie son double. La pièce est aussi une réflexion sur l'écriture, à travers la métaphore de l'escrime. Stylet et stylo : même combat ! Le spectacle comporte sept duels d'escrime artistique en costume. Tous sont chorégraphiés et joués par la compagnie Belle épée, dirigée par le maître d'armes Pierre Besse.

Mise en scène, Direction et Scénographie :

Alexandre MOUTET

Combats :

Pierre BESSE et la compagnie Belle épée

Costumes :

Tryd'Art/ Elisabeth Janssens /Théâtral'hall

Graphismes :

Sonia Venitti

Régie :

Jacky Fagot

Communication et Développement :

Chantal Tabarin, Ophélie Peltier, Alexandre Moutet, Nicolas Rouvière

Nombre de comédiens/bretteurs : 15 personnes

Technique: 1 personne

Durée installation: 3h00 sans technique,
5h00 avec son et lumière

Durée du spectacle : 1h45 (sans entracte)

LA COMPAGNIE TRYD'ART, cours et Compagnie

L'association Tryd'Art a été créée en 2004 par Lidia et Alexandre Moutet.

Située à Romans-sur-Isère dans le département de la Drôme (26), son but premier est de provoquer la rencontre entre amateurs et professionnels du spectacle.

L'association est hébergée à Romans-sur-Isère à la maison Coluche et/ou sur Bourg de péage.

Tryd'Art est l'initiateur du festival de Théâtre amateur de Romans-sur-Isère, créé en 2012 .

Président et directeur artistique : Alexandre MOUTET

Les spectacles montés par la compagnie :

- 2009-2010 : *Le bourgeois gentilhomme* de Molière
- 2011 : *Les plaisanteries scéniques I* (divers auteurs)
- 2012-2013 : *Tailleurs pour dames* de Georges Feydeau
- 2013 : *Les plaisanteries scéniques II* (divers auteurs)
- 2014-2015 : *Knock ou le triomphe de la médecine* de Jules Romain
- 2015-2016 : *Les plaisanteries scéniques III* (divers auteurs)
- 2016 : *La Nonna* de Roberto Cossa
- 2017 : *Le médecin Malgré lui* de Molière
- 2018 : *En Attendant Cyrano* de Nicolas Rouvière
- 2018 : *Les Sonderlings* de Robert Merle

Parallèlement à la création et au montage de spectacles, la compagnie Trydart dispense aussi en tant qu'association des cours de théâtre adultes et enfants depuis 2004.

L'association propose également des animations (maquillage pour enfants, soirées dansantes, festivités) et des produits audiovisuels.

Coordonnées :

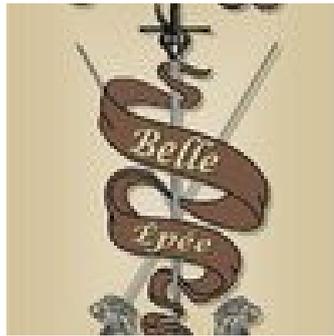
<http://trydart.blogspot.com/>
trydart@orange.fr

09 75 48 89 27 ou 06 80 88 18 00

LA COMPAGNIE Belle épée - escrime

Créée en 1989 par le maître d'armes Pierre Besse, à la MJC Robert Martin de Romans-sur-Isère, la compagnie Belle épée se produit au niveau régional et national, pour créer, mettre en scène et jouer, des combats d'escrime artistique de l'époque Renaissance et classique.

Forte de ses dix membres expérimentés et aguerris, elle sait marier beauté du geste, vivacité des couleurs, souci du détail historique et amour de la langue, pour faire rêver petits et grands.



<http://compagnie-belle-epée.over-blog.com/>

pierrebartagnan@free.fr



Distribution :

Edmond Rostand : **François Mathon**

Alexandre Dumas : **Alexandre Moutet**

Guillemette, servante de Rostand : **Caroline Techer**

Petite fille, qui aide la servante : **Louise Guillemillot**



Lansac, journaliste à L'Aurore : **Bertrand Vial**

Le juge et ordonnateur du duel : **Jacky Fagot**

De Lavoisère, comte et duelliste : **Pierre Besse**

Charpin, témoin du comte de Lavoisère : **Patrice Brient**



D'Artagnan, Athos, Porthos, et Aramis :

Luigi Mergola, Elisabeth Janssens, Michel Andrea, Nicolas Brassard

Rochefort et quatre gardes du Cardinal :

Etienne Martin, Irène Dilena, Bertrand Vial, Pierre Besse



Les Pantins : **Manon Andrea, Nicolas Crassard**

Les Nobles :

Premier noble : **Luigi MERGOLA**

Deuxième noble : **Patrice BRIENT**

La jeune femme : **Irène DILENA**

La dame de compagnie : **Elisabeth JANSSENS**



Dernier sursaut :

D'Artagnan : **Luigi MERGOLA**

Rostand : **Bertrand VIAL**

Arlequin : **Etienne MARTIN**

Colombine : **Manon ANDREA**

Polichinelle : **Michel ANDREA**



Combat final :

Le vicomte : **Luigi MERGOLA**

Cyrano : **Pierre BESSE**

Personnages oniriques et figurants : **La compagnie Belle épée.**

**Premières représentations 10 et 11 mars 2018 Au théâtre
de la Presle (Romans sur Isère)**

Pour tout renseignement et contacts : trydart@orange.fr

09 75 48 89 27 ou 06 80 88 18 00

En attendant
Cyrano